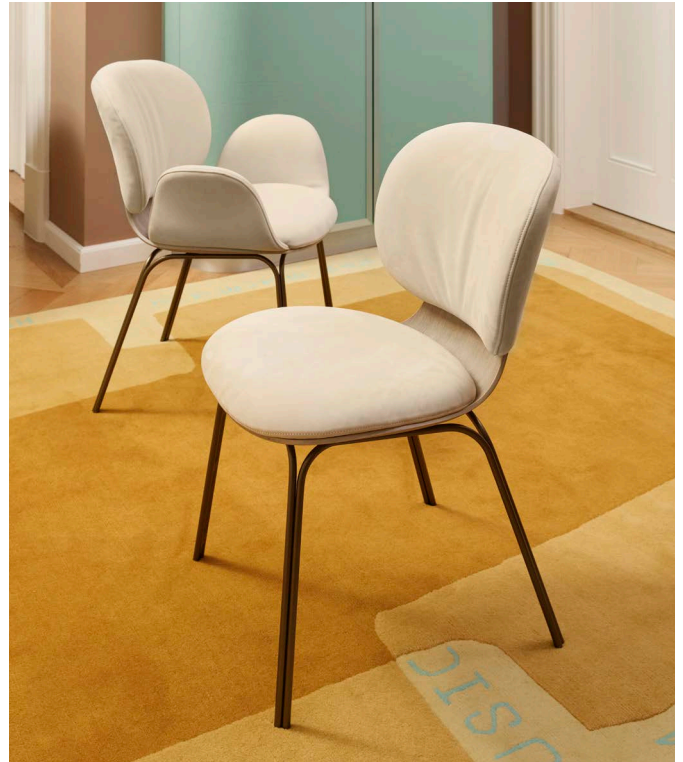




PRESSEMITTEILUNG

IVY



IVY

—

florale Formensprache trifft farbliche Vielfalt

Mit Ivy stellt die Freifrau Manufaktur ein neues Sitzmöbel vor, das sowohl optisch als auch konzeptionell neue Akzente setzt.

Entworfen von Designer Sebastian Herkner, erweitert Ivy das Portfolio um eine Linie, bei der erstmals eine sichtbar gearbeitete Holzschale im

Fokus steht. Ihre floral anmutende Formensprache prägt den Charakter des Stuhls und bringt eine neue Ästhetik in die Freifrau-Welt – insbesondere in den farbigen Varianten, die in Kooperation mit dem Holzspezialisten Schotten & Hansen entstanden sind.

Ein Holzstuhl — flexibel und innovativ

Bisher wurde Holz bei Freifrau vorwiegend als konstruktives Material genutzt – bei Ivy wird es zum zentralen Gestaltungselement. Die organisch geformte, an eine Blüte erinnernde Schale verleiht dem Stuhl eine elegante, ruhige Ausstrahlung. Möglich wird dies durch einen innovativen, ganz neu eigens für Ivy entwickelten Aufbau:



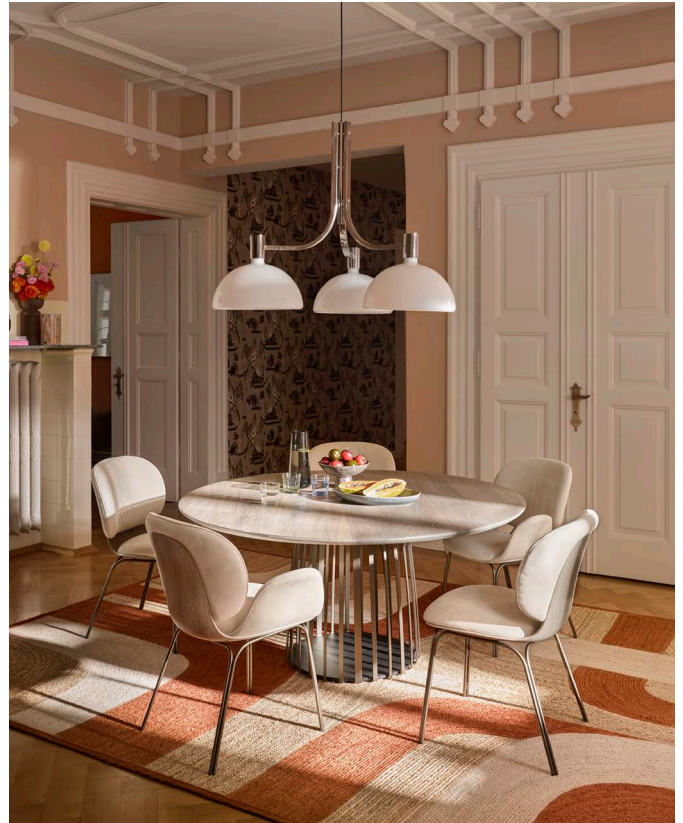
Im Kern sorgt formverleimte Holzwolle für Stabilität und Flexibilität. Hochwertiges Eichenfurnier veredelt die Oberfläche. Die Holzwolle im Inneren der Schale in Verbindung mit Edelfurnier ermöglicht komplexe, dreidimensionale Formgebungen, wirkt federnd und unterstützt damit die ergonomischen Eigenschaften des Stuhls. „Wir wollten eine Schale schaffen, die sich durch ihre Form und Oberfläche deutlich von unseren bisherigen Modellen abhebt“, sagt Geschäftsführer Marc Helweg. „Sebastian Herkner ist es gelungen, genau diesen Anspruch gestalterisch umzusetzen – und dabei unsere Komfort- und Qualitätsanforderungen niveauvoll zu erfüllen.“ Herkner ergänzt: „Der Entwurf ist weich und organisch gestaltet und vermittelt bereits auf den ersten Blick ein hohes Maß an Sitzkomfort.“



Connected by Colours – Farbvielfalt für individuelle Raumkonzepte

Das sichtbare Eichenfurnier der Holzschale von Ivy ist in einer Vielzahl an Farb- und Oberflächenvarianten erhältlich. Neben den klassischen Freifrau-Farben wie Eiche natur, weiß, schwarz oder Nussbaum geölt stehen auch neue Double-BrandColour-Ausführungen zur Verfügung. Diese sind farbgleich zu den Oberflächen der Tische von Freifraus Partnermarke Janua – hier stehen gebürstete und geräucherte Varianten mit anthrazitfarbener, naturbelassener oder weißer Ölung zur Auswahl. Besonders exklusiv wird ein Teil der Kollektion durch die ergänzende Zusammenarbeit mit Schotten & Hansen. Die bayerische Manufaktur für ganzheitliche Interiorlösungen gilt als Spezialist für natürliche und regenerier-

bare Farb- und Oberflächenveredelung von Holz. Auf Basis des Natural Colour System® (NCS) hat Schotten & Hansen in jahrelanger Forschung und in seinem hauseigenen Labor eine Auswahl von elf Farbfamilien mit unterschiedlichen Nuancen entwickelt, die sowohl für die Holzoberflächen von Ivy als auch für die Tischplatten von Janua eingesetzt werden. Das NCS ermöglicht eine präzise und universelle Beschreibung von Farben auf unterschiedlichsten Materialien und revolutioniert damit die Möbel- und Einrichtungsbranche. Dank dieser Systematik und dank der Zusammenarbeit mit Schotten & Hansen lassen sich die Ivy-Oberflächen stimmig auf vielfältige Raumkonzepte und Stilwelten abstimmen. So entstehen durchdachte Farbwelten, die Materialien harmonisch verbinden und ein ganzheitliches Wohngefühl schaffen.

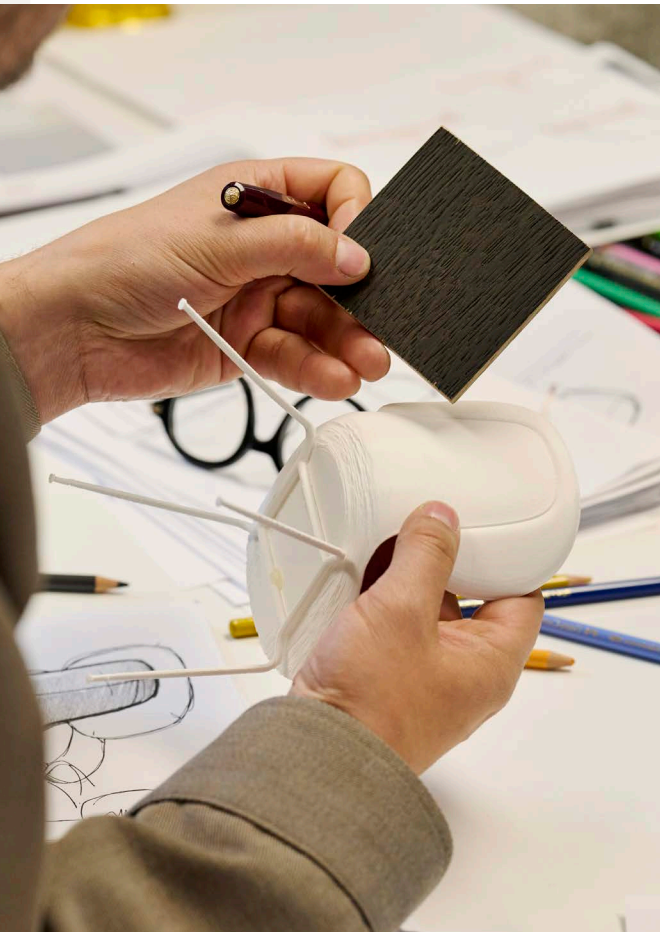
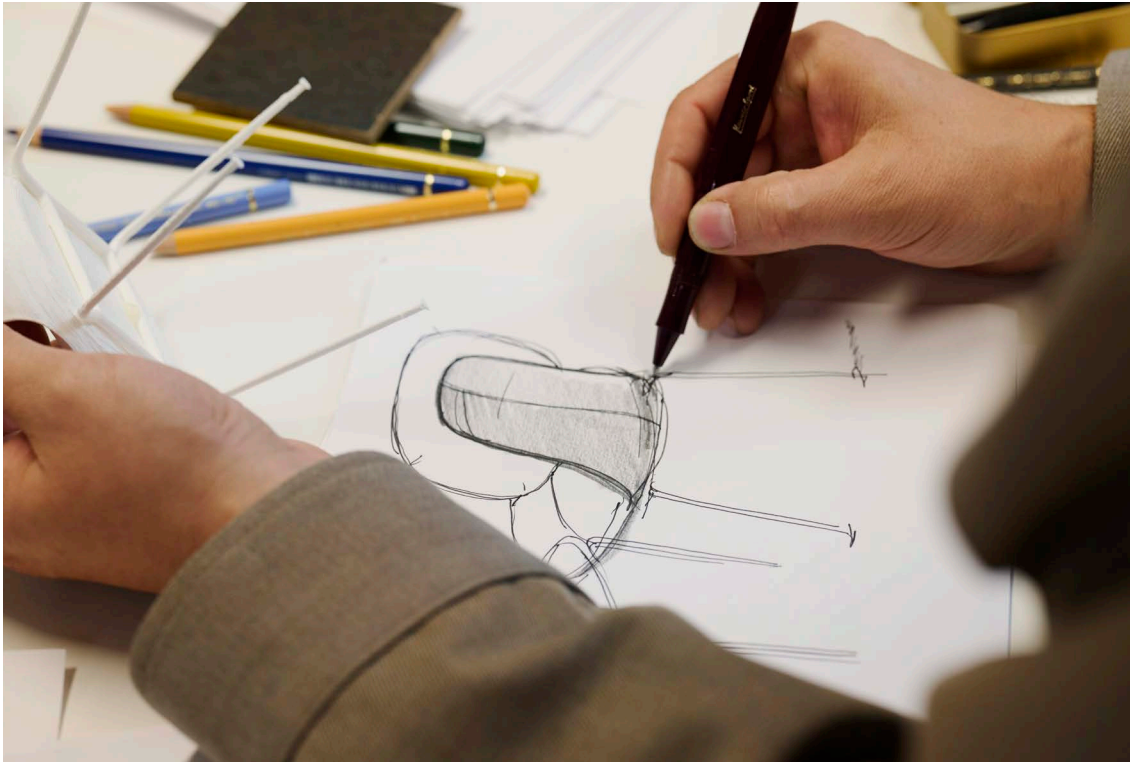


Modularität mit gestalterischer Klarheit



Ivy ist modular aufgebaut und für den Einsatz im Fine-Dining- und Objektbereich konzipiert. Die großzügige Rückenlehne sowie Sitz- und Rückenpolsterungen werden wahlweise mit Stoff oder Leder bezogen. Der Stuhl ist mit oder ohne Armlehnen erhältlich, wobei diese nicht mit der Rückenlehne verbunden sind. Zur Auswahl stehen

zudem fünf unterschiedliche Untergestelle – vom filigranen Doppelrohrgestell bis zu Holzvarianten mit Dreh- und Rückholfunktion. „Das Zusammenspiel von Polster, Schale und den verschiedenen Untergestellen eröffnet Architekten und Architektinnen eine Vielzahl an Kombinationsmöglichkeiten“, unterstreicht Designer Sebastian Herkner.



„IVY zeichnet
sich durch sanfte,
organische Linien
aus.“

—

SEBASTIAN HERKNER



Sebastian Herkner

Sebastian Herkner (*1981) arbeitet mit großem Respekt vor dem Material. Seine Entwürfe verbinden nicht nur unterschiedliche kulturelle Kontexte, sondern auch zeitgenössische Formen und Techniken mit traditioneller Handwerkskunst. In

seinem Studio in Offenbach entstehen Möbel und Objekte für Unternehmen weltweit. Sebastians Arbeiten folgen dem Grundsatz, den Kern einer Sache freizulegen. Kollektionen für Freifrau: Ona, Theia, Ivy

IVY

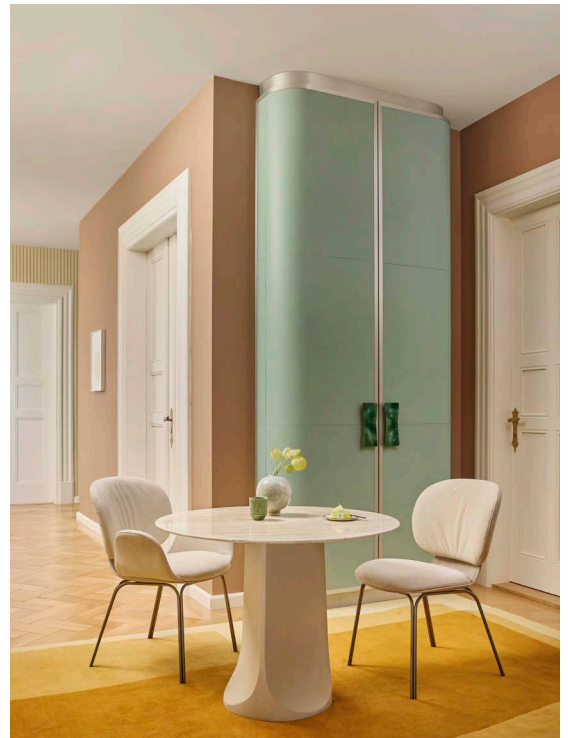


Höhe: 84 cm
Breite: 53 cm
Tiefe: 60 cm
Sitzhöhe: 48 cm
Sitztiefe: 46 cm

IVY ARMCHAIR



Höhe: 84 cm
Breite: 68 cm
Tiefe: 60 cm
Sitzhöhe: 48 cm
Sitztiefe: 46 cm
Armlehnenhöhe: 65 cm



Verfügbarkeit und Ausblick

Weitere Varianten und Modellergänzungen innerhalb der Kollektion Ivy sind bereits in Planung. Die Auslieferung an ausgewählte Fachhandelspartner beginnt im Frühjahr 2026.

